

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

Νεοελληνική Γλώσσα

γενικής παιδείας

A. Ο αρθρογράφος αναφέρεται στις εξελίξεις που επέφερε το διαδίκτυο στο σύγχρονο κόσμο, κυρίως στην πρόσληψη και διαχείριση της γνώσης. Αρχικά, διαπιστώνει την εκλαΐκευση της γνώσης, με την εκμηδένιση των αποστάσεων και του κόστους. Στη συνέχεια, επισημαίνει τη δυσπιστία που εκφράζεται με τρεις τρόπους: είτε ως απόρριψη της τεχνολογίας λόγω απροσδιόριστων απειλών είτε ως αποτίμηση λανθασμένης ιεράρχησης προτεραιοτήτων είτε ως ανισότητα στην πρόσβαση και όξυνση των ανισοτήτων. Το διαδίκτυο, εξηγεί, παρέχει ίσες δυνατότητες έκφρασης και ποικιλία ευκαιριών σε όλους, παρόλο που ο ατομοκεντρισμός προβληματίζει όσους έχουν συνειδητοποιήσει την αναγκαιότητα της συλλογικής ταυτότητας για την κοινωνική συνοχή. Χωρίς να παραγνωρίζει το γεγονός ότι ο καταιγισμός πληροφοριών προκαλεί άγχος στο σύγχρονο άνθρωπο, προκειμένου να ανταποκριθεί, καταλήγει ότι όλα αυτά δικαιολογούνται από το γεγονός ότι η επανάσταση της πληροφορικής βρίσκεται ακόμη σε εξέλιξη.



(128 λέξεις)

B1. Η **κοινότητα** είναι μια συλλογική πραγματικότητα, ένας τρόπος συλλογικής έκφρασης των ατόμων που συγκροτούν μια τέτοια πραγματικότητα, για να ζήσουν ως κοινωνικά άτομα. Έχοντας συνειδητοποιήσει ότι μόνο στο πλαίσιο της μπορούν να καλύψουν τις καθολικές τους ανάγκες, να μοιραστούν **κοινές εμπειρίες**, να συμπράξουν σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής δραστηριότητας, ώστε να διασφαλίσουν από κοινού τις προϋποθέσεις ευτυχίας και ολοκλήρωσής τους, με ευθύνη, ήθος και συνέπεια εναρμονίζουν την ατομικότητά τους με το «εμείς». Η εναρμόνιση της ατομικότητας και της συλλογικότητας διασφαλίζει την κοινωνική συνοχή και ευρυθμία και οδηγεί στην κοινωνική, άρα και στην ατομική, πρόοδο.

(89 λέξεις)

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

Β2α. 2^η §

♦ 1^{ος} ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΔΙΑΙΡΕΣΗ

Διαιρετέα έννοια: γκρίνιες(3)

Διαιρετική βάση: ως προς τις επιπτώσεις του διαδικτύου

Είδη Διαίρεσης: α) η μία είναι η άρνηση της τεχνολογίας, εξαιτίας των πιθανών κινδύνων που έχει η ανάπτυξή της...

β) Η δεύτερη γκρίνια έχει να κάνει με τα «παιδάκια της Αφρικής»...

γ) Η τρίτη γκρίνια έχει να κάνει με το διαβόητο «ψηφιακό χάσμα»...

Απαριθμούνται οι τρεις αντιδράσεις/μεμφιμοιρίες στον εκδημοκρατισμό της γνώσης από το διαδίκτυο.

♦ 2^{ος} ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

- Ο Πολ Βιόλιο, για παράδειγμα, έγραψε την «Πληροφοριακή Βόμβα».

Αναφέρεται ένα συγκεκριμένο παράδειγμα ανθρώπου που απορρίπτει εκ προοιμίου στο βιβλίο του την τεχνολογία για τους πιθανούς κινδύνους που ελλοχεύουν από την ανάπτυξή της.

- «Τι να το κάνω εγώ το εμβόλιο για το Αλτσχάιμερ, όταν τα παιδιά της Αφρικής δεν έχουν ούτε ασπιρίνη για τον πυρετό;»

Καταγράφεται εν είδει παραδείγματος η πέποιθηση κάποιων για λανθασμένη ιεράρχηση προτεραιοτήτων και υποβάθμιση των προβλημάτων του τρίτου κόσμου.

- Ο Γουτεμβέργιος τύπωσε την πρώτη Βίβλο το 1455 ωστόσο στην Ελλάδα ήρθε στις αρχές του 19^{ου} αιώνα.

Εξηγείται με συγκεκριμένο παράδειγμα ότι καμιά τεχνολογία, καμιά επιστημονική επανάσταση δε διαχέεται αμέσως σε όλη την υφήλιο.

Γενικότερα, ο αρθρογράφος με κάθε παράδειγμα επεξηγεί κάθε μέλος της διαίρεσης.

Β2β. 2^η §

♦ ΔΟΜΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: «Σ' αυτόν τον υπαρκτό εκδημοκρατισμό της γνώσης ορθώνονται τρεις γκρίνιες.»

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ – ΣΧΟΛΙΑ: «Η μία είναι ... με την Αφρική.»

ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ: Παραλείπεται.



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

B3α.

- «Πληροφοριακή Βόμβα»: τα εισαγωγικά περικλείουν τον **τίτλο** του βιβλίου του Πολ Βιρίλιο
- «Τι να το κάνω εγώ το εμβόλιο για το Αλτσχάιμερ, όταν τα παιδιά της Αφρικής δεν έχουν ούτε ασπιρίνη για τον πυρετό;»: τα εισαγωγικά μεταφέρουν **αυτούσια τα λόγια τρίτου**
- «Πληροφοριακό άγχος»: τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται για να αποδώσουν έναν **ειδικό όρο** (επιστήμη της ψυχολογίας)

B3β.

1. Ζούμε ένα κύμα εκδημοκρατισμού της γνώσης.
2. ... ορθώνονται τρεις γκρίνιες.
3. δημιουργεί έναν κατακερατισμό της εμπειρίας
4. βλέποντας την πλημμύρα των αιρετικών κειμένων
5. η πληροφορική επανάσταση ... διασπείρει σύγχυση.



B4α.

ΛΕΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΣΥΝΩΝΥΜΗ ΛΕΞΗ
πιθανών	ενδεχόμενων
ξεχνάς	λησμονείς, απεμπολείς
κατακερατισμό	κομματιάσμα, τεμαχισμό, διάσπαση
μετατρέπεται	μεταβάλλεται, μετασχηματίζεται, αλλάζει
διασπείρει	(δια)σκορπίζει, προκαλεί

B4β.

ΛΕΞΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΑΝΤΩΝΥΜΗ ΛΕΞΗ
υπαρκτό	φαντασικό, ανύπαρκτο, ανυπόστατο
άρνηση	αποδοχή, κατάφαση
σίγουρος	αβέβαιος, αμφιταλαντευόμενος
προσβάσιμο	απροσπέλαστο, απρόσιτο
λογικό	παράλογο

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: Ομιλία

- προσχεδιασμένος προφορικός(ρητορικός) λόγος
- εκφωνείται με αφορμή συγκεκριμένη περίπτωση (ημερίδα για το διαδίκτυο)
- απευθύνεται σε συμμαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς κ.λπ.
- ύφος: άμεσο
- μικροπερίοδος λόγος



ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ [εισαγωγικός χαιρετισμός]

*Αγαπημένοι συμμαθητές, γονείς & δάσκαλοι,
Κυρίες & κύριοι,*

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

✓ Κατ' αρχάς επιτρέψτε μου να χειροκροτήσω την πρωτοβουλία του σχολείου μας για τη σημερινή ημερίδα: «**Διαδίκτυο, η μεγάλη υπόσχεση και ο μεγάλος φόβος της νέας χιλιετίας**», και να ευχαριστήσω τον κ. Διευθυντή για την εμπιστοσύνη του να μου αναθέσει αυτή την ομιλία με θέμα το διαδίκτυο ως εργαλείο διάδοσης της γνώσης και τους τρόπους με τους οποίους μπορεί το σχολείο να το αξιοποιήσει δημιουργικά. [παρουσίαση του θέματος]

ΜΕΤΑΒΑΣΗ

✓ (το) {διαδικτύου / χωρ. πληθ.} παγκόσμιο δίκτυο μέσω του οποίου συνδέονται υπολογιστές και δίκτυα υπολογιστών που είναι εγκατεστημένα σε πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες, επιχειρήσεις, ιδρύματα και οργανισμούς και επιτυγχάνεται η μεταξύ τους επικοινωνία, καθώς και η παροχή στο χρήστη των διάφορων υπηρεσιών (π.χ. ηλεκτρονικό ταχυδρομείο) το Ίντερνετ.

*Γ. Μπαμπινιώτης, Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας
[αφύπνιση του ενδιαφέροντος του κοινού]*

ΚΥΡΙΩΣ ΘΕΜΑ

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 1: οι υπηρεσίες που προσφέρει το διαδίκτυο στη διάδοση της γνώσης

(ερώτηση)

✓ οι νέες πραγματικότητες της ηλεκτρονικής επανάστασης, της Ενωμένης Ευρώπης και των διεθνών ανακατατάξεων μάς επιτρέπουν να κάνουμε λόγο για μια «νέα εποχή» με ριζικές αλλαγές στον τρόπο ζωής και την κουλτούρα

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

- ✓ ειδικότερα, το διαδίκτυο, ως η κορύφωση της επανάστασης υψηλής τεχνολογίας, διανοίγει νέες απεριόριστες προοπτικές γνώσης, επικοινωνίας, ενημέρωσης, ανταλλαγής πληροφοριών, ψυχαγωγίας, εργασίας, πολιτισμού, γνωριμίας με άλλους λαούς, και δημιουργεί καινούργια δεδομένα σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης δραστηριότητας
- ✓ στην παρούσα **ομιλία** θα εστιάσουμε στις δυνατότητες πρόσβασης στη γνώση στην ευρύτερη έννοιά της, καθώς και στην αλληλεπίδρασή της με τους άλλους τομείς της ατομικής και της κοινωνικής ζωής
- ✓ με την ταχύτητα των επαφών και την εκμηδένιση του χρόνου και των αποστάσεων, το διαδίκτυο λειτουργεί ταυτόχρονα ως πηγή γνώσης, μέσο παροχής εκπαιδευτικού υλικού, κανάλι πληροφόρησης, τρόπος αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου
- ✓ με την εύκολη και γρήγορη **πρόσβαση στη γνώση**, μέσα από τράπεζες δεδομένων, βιβλιοθήκες, αρχαικό υλικό, συμβάλλει στην εκλαΐκευση και δημοκρατικοποίηση της γνώσης, άρα στην ανάπτυξη των νοητικών δυνάμεων, την καλλιέργεια ιδεών, αρχών, ιδανικών, την αποδέσμευση από προκαταλήψεις και δεισιδαιμονίες
- ✓ με την αξιοποίησή του σε καθαρά εκπαιδευτικούς σκοπούς, όπως το **διαδικτυακό μάθημα** σε κάθε εκπαιδευτική βαθμίδα, πολλαπλασιάζει τους τρόπους εκπαίδευσης, ενώ ταυτόχρονα δημιουργεί νέους, ευνοώντας την πρωτοβουλία και την «ανάδυση» νέων μορφών συλλογικής ευφυΐας
- ✓ με την επικοινωνία και το **διάλογο**, τόσο σε διαπροσωπικό όσο και σε διεπιστημονικό επίπεδο, ευνοεί τη **διεπιστημονική** προσέγγιση και έρευνα
- ✓ με την **πληροφόρηση** συντελεί στη διεύρυνση της πολιτικής οπτικής των πολιτών, στη δυνατότητα πλουραλιστικής ερμηνείας της κοινωνικής και πολιτικής ζωής και στη διαμόρφωση δημοκρατικής συνείδησης
- ✓ ο **netcitizen** (πολίτης του διαδικτύου) είναι ελεύθερος, δε γνωρίζει σύνορα, εκφράζεται, συμμετέχει στη συλλογική ζωή, διαμορφώνει και λειτουργεί σε μια δημοκρατία που προσιδιάζει στη δημοκρατία της αρχαίας Αθήνας
- ✓ η έννοια του «ξένου» είναι άγνωστη στο διαδικτυακό χώρο: όσοι έχουμε τη γνώση χειρισμού, ανεξαρτήτως χρώματος, εθνικότητας, μορφωτικού ή κοινωνικού επιπέδου, μπορούμε να μοιραστούμε τις χαρές του «σέρφινγκ» και να εσδύσουμε στα μυστήρια των ιστών του διαδικτύου



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

- ✓ η εικονική ξενάγηση σε μουσεία, πινακοθήκες... επιτυγχάνει χωρίς κόστος τη βιωματική προσέγγιση του σύγχρονου ανθρώπου με την **τέχνη** και τις νέες αισθητικές μορφές της, την αισθητική του καλλιέργεια
- ✓ η επαφή με διαφορετικές κουλτούρες διαμορφώνει μια **πολυπολιτισμική αντίληψη**, ενισχύει το διεθνιστικό πνεύμα και την ανοχή στο διαφορετικό
- ✓ το διαδίκτυο είναι η αντανάκλαση της **παγκοσμιοποιημένης κοινωνίας**, όπου όλα συμβαίνουν τώρα, αφορούν όλους, επηρεάζονται και καθορίζονται από όλους



ΜΕΤΑΒΑΣΗ

- ✓ *Αγαπητοί μου,*
το διαδίκτυο δημιούργησε μια νέα εμπειρία, διαμορφώνοντας μια καινούργια όψη του κόσμου και παρέχοντας έναν καινούργιο τρόπο επικοινωνίας με αυτόν
- ✓ η κοινωνία οφείλει, μέσω του σχολείου, να λάβει υπόψη τη νέα τεχνολογική πραγματικότητα και να ενισχύσει τις κριτικές και ενεργητικές μεθόδους ερμηνείας και κατανόησης του κόσμου αυτού, ώστε να προετοιμάσει αποτελεσματικά την ομαλή ένταξη και τη δημιουργική συμμετοχή τους

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 2: τρόποι με τους οποίους μπορεί το διαδίκτυο να αξιοποιηθεί δημιουργικά στο πλαίσιο του σχολείου (ερώτηση)

- ✓ το διαδίκτυο, καθώς αποτελεί την πιο εξελιγμένη μορφή εκπαίδευσης, μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο προς αυτή την κατεύθυνση
- ✓ η **διαδικτυακή γνώση** και πληροφόρηση δεν οδηγεί νομοτελειακά το μαθητή στη μείωση του ενδιαφέροντος για μάθηση, αντίθετα τον οδηγεί στο αίτημα για πιο συμμετοχική μάθηση
- ✓ η **πρωτοβουλία** ανήκει στο μαθητή και προϋποθέτει ευρύτητα στη γνώση, ευστροφία, κριτική σκέψη, αξιολόγηση, ικανότητα στην πρόβλεψη σφαλμάτων, γρήγορη ανταπόκριση, ευελιξία, λειτουργώντας ως αντίρροπη δύναμη στην αντιληπτική στενότητα και το δογματισμό
- ✓ το διαδίκτυο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσο που θα βοηθήσει στην προσπάθεια επέκτασης του μυαλού, με την απόκτηση και επεξεργασία πληροφοριών και με την οργάνωση του γνωστικού υλικού που θα οδηγήσει στη μείωση της προσπάθειας για αποστήθιση
- ✓ έρευνα του Πολυτεχνικού Πανεπιστημίου της Αγγλίας δείχνει ότι οι μαθητές εντάσσονται σε έναν εκπαιδευτικό κύκλο παρατήρησης, ερωτήσεων, υποθέσεων

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

και ασκήσεων, για τη μετάδοση του οποίου το παραδοσιακό σχολείο καταναλώνει μεγάλο χρόνο διδασκαλίας

✓ στις ΗΠΑ το διαδίκτυο αξιοποιείται για τη βελτίωση των επιδόσεων των μαθητών της Β'βάθμιας εκπαίδευσης στα μαθηματικά, στην ανάγνωση, στο ορθογραφημένο γράψιμο, στη δυνατότητα εξαγωγής συμπερασμάτων με συλλογισμό...

✓ η μάθηση εξελίσσεται μια **παιδαγωγική και αισθητική εμπειρία** ενδιαφέρουσα αυτή καθαυτή, και δεν αντιμετωπίζεται καταναγκαστικά και χρησιμοποιητικά

✓ στις μέρες, η δημιουργική συμμετοχή του νέου στο σύγχρονο πολυεπικοινωνιακό και πολυπληροφοριακό περιβάλλον αρχίζει να υλοποιείται, εφόσον το εκπαιδευτικό έργο ενισχύεται από το Υπουργείο Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης με το **Ψηφιακό Σχολείο**



✓ διαμορφώνονται οι προϋποθέσεις που θα κάνουν το θεσμό της εκπαίδευσης λειτουργικό για την **κοινωνία της γνώσης** και της επικοινωνίας:

- διαδραστικοί πίνακες και υπολογιστές
- σχολικές βιβλιοθήκες
- δημιουργία βάσεων δεδομένων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό
- διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση της διδακτέας ύλης

✓ ο μαθητής επιζητεί το **βιωματικό διαπολιτισμικό σχολείο** που θα του προσφέρει κίνητρα και εφόδια και θα τον βοηθήσει, μέσα από πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας, να κατανοήσει τον πολυπολιτισμικό κόσμο στον οποίο καλείται να ζήσει, να εκφραστεί, να δημιουργήσει ως «πολίτης του κόσμου»

✓ στο ψηφιακό σχολείο μαθαίνει, ως **δρων ελεύθερο «πρόσωπο»**, να διαμορφώνει ο ίδιος το περιεχόμενο, τις συνθήκες και τους τρόπους της εκπαίδευσής του, να αυτοπροσδιορίζεται, να διακινείται ελεύθερα στις χώρες του κόσμου, να αποκτά ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στο πλαίσιο της παγκοσμιοποιημένης αγοράς, να χαράζει και να διασφαλίζει την επαγγελματική του εξέλιξη, να συνεργάζεται

✓ διαμορφώνει, έτσι, ο ίδιος την κουλτούρα που επιθυμεί, ανακαλύπτει την Τέχνη, εξελίσσει τις δυνατότητές του, αναπτύσσει ελεύθερη βούληση και έκφραση, επικοινωνεί, διαμορφώνει ανθρωπιστική συνείδηση, διαπλάθει συνεχώς τον εαυτό του, οδηγείται στην ηθική συγκρότηση, καθίσταται ακέραιος άνθρωπος.

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

✓ *Αγαπημένοι μας δάσκαλοι,*

το διαδικτυακό μάθημα δεν υποκαθιστά το ρόλο σας ως παιδαγωγών και συμμάχων μας στη ζωή, συνοδοιπόρων μας στο μαγευτικό και δύσβατο δρόμο της γνώσης και της καλλιέργειας, αντίθετα, τον διευρύνει και τον κάνει ουσιαστικότερο και αποτελεσματικότερο, εφόσον οι νέες απαιτήσεις είναι ποιοτικά μεγαλύτερες

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ [καταληκτικός χαιρετισμός]

Αγαπημένοι συμμαθητές, γονείς & δάσκαλοι,

Κυρίες & κύριοι,

✓ **google, yahoo, amazon:** πλοήγηση στον παγκόσμιο ιστό σημαίνει περιήγηση στη γνώση, άντληση εμπειριών, άμεση και ουσιαστική επαφή με διαφορετικούς ανθρώπους και πολιτισμούς, εμπλουτισμός του συναισθηματικού κόσμου, ολοκλήρωση.

Ας σερφάρουμε, λοιπόν!

Σας ευχαριστώ για το χρόνο σας

Επιμέλεια: Μ. Κυριακάκη - Δ. Γιαννακός - Ρ. Σουλουτζόγλου

Σ σύγχρονο

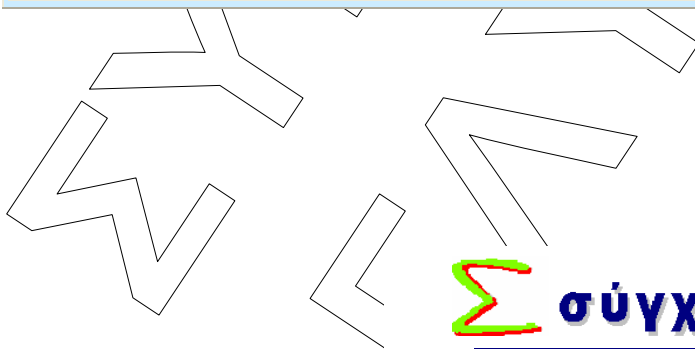
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ - ΘΕΤΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ECDL

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

Ενδεικτικές Απαντήσεις

Σ Χ Ο Λ Ι Ο

- ✓ Η επιλογή του άρθρου του Μανδραβέλη για την εξέταση του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας γενικής παιδείας στις Πανελλαδικές Εξετάσεις 2011 κρίνεται καλή, καθώς εστιάζει σε θέμα επίκαιρο και βιωματικό για τους σύγχρονους νέους.
- ✓ Η σύνθεση της Περίληψης (Ομάδα Α') δεν παρουσιάζει δυσκολία: τα νοήματα είναι σαφή, η νοηματική αλληλουχία ευκρινής, η διατύπωση ακριβής.
- ✓ Οι Ερωτήσεις (Ομάδα Β') είναι επίσης με μικρό βαθμό δυσκολίας.
- ✓ Η Παραγωγή Λόγου (Ομάδα Γ') αφορά σε δύο ζητούμενα που έχουν άμεση σχέση με τους μαθητές και τη σύγχρονη πραγματικότητα, ώστε τους δίνεται η δυνατότητα να αξιοποιήσουν την εμπειρία τους, να αναλύσουν τις σκέψεις τους και τους προβληματισμούς τους, να καταθέσουν τις προτάσεις τους, και παράλληλα να αναδείξουν την εκφραστική τους ικανότητα σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.
- ✓ Πρβλ. ΣΥΓΧΡΟΝΗ βιβλιοθήκη, Νεοελληνική Γλώσσα, Τετράδια Νεοελληνικής Γλώσσας, Κείμενο 33: *Cyberbia ή Cyberkley?*, σσ. 158-160, Κείμενο 41: *Ίντερνετ, Κίνδυνος - Θάνατος;*, σσ. 179-181. Κείμενο 42: *Προ-net-άριοι όλου του κόσμου, Ενωθείτε!*, σσ. 182-184.
- ✓ Πρβλ. ΣΥΓΧΡΟΝΗ βιβλιοθήκη, Νεοελληνική Γλώσσα, Σχεδιαγραμματικές Προτάσεις Ανάπτυξης Θεμάτων στην Παραγωγή Λόγου, θέμα 12, σσ. 58 - 63.
- ✓ Πρβλ. ΣΥΓΧΡΟΝΗ βιβλιοθήκη, Βιβλίο Επανάληψης Γ' Λυκείου, Νεοελληνική Γλώσσα, Γ' Λυκείου, Σχολική Περίοδος 2010-2011, Κείμενο 1: *Είπατε γαहoo? ή ταξίδι στα άδυτα του Ίντερνετ*, σσ. 65-66.



Σ σύγχρονο

Φ Ρ Ο Ν Τ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Α
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ - ΘΕΤΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ECDL