

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**  
**ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**26 ΜΑΪΟΥ 2010**  
**ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

**Διδαγμένο κείμενο**  
**Αριστοτέλους Ήθικά Νικομάχεια B 6, 12-16**

Ἡ δ' ἀρετὴ περὶ πάθη καὶ πράξεις ἔστιν, ἐν οἷς ή μὲν ὑπερβολὴ ἀμαρτάνεται καὶ ψέγεται καὶ ή ἔλλειψις, τὸ δὲ μέσον ἐπαινεῖται καὶ κατορθοῦται· ταῦτα δ' ἀμφω τῆς ἀρετῆς. Μεσότης τις ἄρα ἔστιν ή ἀρετή, στοχαστική γε οὖσα τοῦ μέσου.

Ἐτι τὸ μὲν ἀμαρτάνειν πολλαχῶς ἔστιν (τὸ γὰρ κακὸν τοῦ ἀπείρον, ὡς οἱ Πυθαγόρειοι εἴκαζον, τὸ δ' ἀγαθὸν τοῦ πεπερασμένου), τὸ δὲ κατορθοῦν μοναχῶς (διὸ καὶ τὸ μὲν ὁρίον τὸ δὲ χαλεπὸν, ὁρίον μὲν τὸ ἀποτυχεῖν τοῦ σκοποῦ, χαλεπὸν δὲ τὸ ἐπιτυχεῖν)· καὶ διὰ ταῦτ' οὖν τῆς μὲν κακίας ή ὑπερβολὴ καὶ ή ἔλλειψις, τῆς δ' ἀρετῆς ή μεσότης ἐσθλοὶ μὲν γὰρ ἀπλῶς, παντοδαπῶς δὲ κακοί.

Ἐστιν ἄρα ή ἀρετὴ ἔξις προσαιρετική, ἐν μεσότητι οὖσα τῇ πρὸς ἡμᾶς, ὡρισμένη λόγῳ καὶ ἀν ὁ φρόνιμος ὀρίσειν. Μεσότης δὲ δύο κακιῶν, τῆς μὲν καθ' ὑπερβολὴν τῆς δὲ κατ' ἔλλειψιν· καὶ ἔτι τῷ τὰς μὲν ἐλλείπειν τὰς δ' ὑπερβάλλειν τοῦ δέοντος ἐν τε τοῖς πάθεσι καὶ ἐν ταῖς πράξεσι, τὴν δ' ἀρετὴν τὸ μέσον καὶ εὐρίσκειν καὶ αἰρεισθαι.

**A1.** Από το κείμενο που σας δίνεται να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του αποσπάσματος: «**Ἡ δ' ἀρετὴ ... παντοδαπῶς δὲ κακοί.**»

Μονάδες 10

**B1.** Να εξηγήσετε πώς ο Αριστοτέλης αξιοποιώντας την ἀποψη των Πυθαγορείων και τον ἀγνωστης προέλευσης στίχο, που βρίσκονται στο κείμενο που σας δίνεται, καταλήγει στο συμπέρασμα «**καὶ διὰ ταῦτ' οὖν τῆς μὲν κακίας ή ὑπερβολὴ καὶ ή ἔλλειψις, τῆς δ' ἀρετῆς ή μεσότης.**».

Μονάδες 15

**B2.** Να προσδιορίσετε και να σχολιάσετε νοηματικά τα χαρακτηριστικά της αρετής, όπως προκύπτουν από το απόσπασμα του κειμένου «**Ἐστιν ἄρα ... ὁ φρόνιμος ὀρίσειν**».

Μονάδες 15

- Β3.** Ποιες απόψεις εξέφρασε ο Αριστοτέλης για την πόλη της Αθήνας και τους Αθηναίους, σύμφωνα με την παράδοση, λίγο πριν εγκαταλείψει την Αθήνα;

*Μονάδες 10*

- Β4.** Να βρείτε στο κείμενο που σας δίνεται μία ομόρριζη λέξη για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:  
**σχέση, ανόρθωση, καθαίρεση, απάθεια, υπόλοιπο, διαβλητός, εικαστικός, ουσία, πρακτική, φαστώνη.**

*Μονάδες 10*

**Αδίδακτο κείμενο**  
**Ξενοφῶντος Ἀπομνημονεύματα Βιβλίο Δ, κεφ. VIII, § 8-9**

Εἰ δὲ βιώσομαι πλείω χρόνον, ἵσως ἀναγκαῖον ἔσται τὰ τοῦ γήρως ἐπιτελεῖσθαι καὶ ὁρᾶν τε καὶ ἀκούειν ἥττον καὶ διανθεῖσθαι χειρὸν καὶ δυσμαθέστερον ἀποβαίνειν καὶ ἐπιλησμονέστερον, καὶ ὡν πρότερον βελτίων ἦν, τούτων χείρω γίγνεσθαι ἀλλὰ μὴν ταῦτα γε μὴ αἰσθανομένω μὲν ἀβίωτος ἀν εἴη ὁ βίος, αἰσθανόμενον δὲ πῶς οὐκ ἀνάγκη χειρὸν τε καὶ ἀηδέστερον ζῆν; Άλλα μὴν εἴ γε ἀδίκως ἀποθανοῦμαι, τοῖς μὲν ἀδίκως ἐμὲ ἀποκτείνασιν αἰσχρὸν ἀν εἴη τοῦτο· εἰ γὰρ το ἀδικεῖν αἰσχρόν ἔστι, πῶς οὐκ αἰσχρὸν καὶ τὸ ἀδίκεως ὄτιον ποιεῖν;

*τὰ τοῦ γήρως ἐπιτελοῦμαι = υφίσταμαι τα βάρη του γήρατος*

- Γ1.** Να γράψετε στο τετράδιό σας τη μετάφραση του κειμένου.

*Μονάδες 20*

- Γ2.** Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

- **πλείω:** τη δοτική του πληθυντικού του αρσενικού γένους στον θετικό βαθμό.
- **γήρως:** τη δοτική του ενικού.
- **δυσμαθέστερον:** την αιτιατική του ενικού του θηλυκού γένους στον θετικό βαθμό.
- **ταῦτα:** την αιτιατική του πληθυντικού στο αρσενικό γένος.
- **ἐμὲ:** τη γενική πληθυντικού δευτέρου προσώπου.
- **ὁρᾶν:** το τρίτο ενικό πρόσωπο παρατατικού στην ίδια φωνή.
- **ἀποβαίνειν:** το δεύτερο ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου δευτέρου στην ίδια φωνή.
- **γίγνεσθαι:** το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής αορίστου δευτέρου.

- **αἰσθανόμενον:** το τρίτο πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου στην ίδια φωνή.
- **ἀδικεῖν:** το απαρέμφατο αορίστου στην ίδια φωνή.

### Μονάδες 10

**Γ3α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων: **ἐπιτελεῖσθαι, πρότερον, τούτων**  **ἀβίωτος, ἐμὲ, ὅτιοῦν.**

**Γ3β.** «**ἀλλὰ μὴν ταῦτα γε μὴ αἰσθανομένῳ μὲν ἀβίωτος ἢν εἴη ὁ βίος**»: να αναγνωρίσετε τον λανθάνοντα υποθετικό λόγο και να τον αναλύσετε.

