


ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ ΓΛΩΣΣΑΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Δίνονται στους/στις μαθητές/-τριες δύο(2) μη διδαγμένα κείμενα, εκ των οποίων το ένα είναι λογοτεχνικό, αυτοτελές ή απόσπασμα, και το δεύτερο μη λογοτεχνικό κείμενο, αυτοτελές, ελαφρώς διασκευασμένο, ή απόσπασμα. Τα κείμενα είναι δυνατόν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα, και λαμβάνονται με κλήρωση από την **Τράπεζα Θεμάτων**.

Θέμα 1^ο (μονάδες 35 : 10+10+15)

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και περιλαμβάνει τρία(3) ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης.

- Το πρώτο ερώτημα αφορά την **κατανόηση** του κειμένου ή τη **συνοπτική απόδοση** των απόψεων-θέσεων που διατυπώνονται για ένα από τα πραγματευόμενα στο κείμενο θέματα.
- Το δεύτερο ερώτημα αφορά την **οργάνωση** του λόγου **σύγχρονο** (συνοχή, συνεκτικότητα, τρόποι ανάπτυξης, συλλογιστική πορεία). 
- Το τρίτο ερώτημα αφορά τη λειτουργία **μορφοσυντακτικών δομών** του κειμένου (επικοινωνιακές συνθήκες, πλαίσιο, στόχους, σημειωτικούς τρόπους, βασικές κειμενικές λειτουργίες, λεξιλόγιο, υφολογικά στοιχεία, στίξη, γλωσσικές ποικιλίες).

Θέμα 2^ο (μονάδες 30)

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με το μη λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου επί θέματος που απορρέει και προεκτείνει το κείμενο αναφοράς. Με αυτό καλούνται οι μαθητές/-τριες να κρίνουν, να σχολιάσουν σημεία του κειμένου ή να ανασκευάσουν θέσεις του, αναπτύσσοντας τεκμηριωμένα τις προσωπικές απόψεις τους.

Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση 350-400 λέξεις.

Θέμα 3^ο (μονάδες 20)

Το τρίτο θέμα συνδέεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά τη **γλώσσα/μορφή** του (γλωσσικές επιλογές, λεξιλόγιο, έγκλιση, ρηματικό πρόσωπο, στίξη, εκφραστικά μέσα, ύφος, τόνος).

Θέμα 4^ο (μονάδες 15)

Το τέταρτο θέμα αναφέρεται στο λογοτεχνικό κείμενο και ζητείται από τους/τις μαθητές/τριες να σχολιάσουν **ερμηνευτικά** το κείμενο, να παρουσιάσουν την πρόσληψη/ανταπόκρισή τους σε αυτό, να προβούν σε στοχαστικές επισημάνσεις (αποδοχή ή απόρριψη) που αφορούν χαρακτήρες του κειμένου, θέσεις, στάσεις, ιδέες, αξίες, κοινωνικά περιβάλλοντα.

ΦΕΚ 09.09.2021