

## Νέα Ελληνικά

συνεξέταση γλώσσας-λογοτεχνίας

γενικής παιδείας

### ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

#### ΚΕΙΜΕΝΟ 1: «Ζωή – πατίνι» με τη νέα μόδα στην Ευρώπη

Είναι βέβαιο ότι η είδηση που ακολουθεί θα λυπήσει τους λάτρεις των ηλεκτρικών πατινιών, που έχουν πλέον καταλάβει τους δρόμους της Ευρώπης, και όχι μόνον. Οι δημοτικές αρχές του Μιλάνου αποφάσισαν να βάλουν οριστικό τέλος σε αυτή τη νέα μάλιστα, δίνοντας στις εταιρείες που τα εκμεταλλεύονται προθεσμία τριών ημερών για να τα απομακρύνουν. Ειδικότερα, οι αρμόδιοι αντιδήμαρχοι για την ασφάλεια, εξέδωσαν διαταγή για να αποσυρθούν τα ηλεκτρικά πατίνια από τους δρόμους του Μιλάνου έως ότου ο δήμος καταρτίσει και δημοσιεύσει σχετικό διαγωνισμό για την ανάθεση της ενοικίασής τους, και τοποθετηθούν οι σχετικές σημάσεις με τις οδηγίες χρήσης και τις απαγορεύσεις που προβλέπονται από τη νομοθεσία. Σήμερα στο Μιλάνο λειτουργούν επτά εταιρείες ενοικίασης ηλεκτρικών πατινιών, ενώ δεν είναι λίγοι οι ντόπιοι που, αποφασίζοντας να εξοικονομήσουν χρήματα μακροπρόθεσμα, αγόρασαν το δικό τους. Σύμφωνα με τους ισχύοντες κανονισμούς, η χρήση τους επιτρέπεται μόνο σε πεζοδρόμους και η μέγιστη ταχύτητά τους δεν πρέπει να υπερβαίνει τα έξι χιλιόμετρα την ώρα. Ωστόσο, οι αναβάτες τους δεν φαίνεται να το βάζουν κάτω και εφορμούν και στους δρόμους. Ήδη έχουν καταγραφεί πολλά μικροατυχήματα.



Όμως, τα ηλεκτρικά πατίνια συνιστούν πανευρωπαϊκή μάλιστα, που έχει εξοργίσει πολλούς κατοίκους, εποχούμενους και πεζούς των ευρωπαϊκών μητροπόλεων.

Οι λάτρεις του μέσου, βέβαια, θεωρούν ότι πρόκειται για ένα πραγματικό άλμα στο μέλλον των μεταφορών κι έναν καταπληκτικό τρόπο για να μετακινηθείς με ταχύτητα, από το Λούβρο στον Πύργο του Άιφελ, χωρίς να παραγάγεις ατμοσφαιρική ρύπανση. Οι επικριτές του, ωστόσο, διαφωνούν, επισημαίνοντας τον διαρκώς αυξανόμενο αριθμό των τραυματισμών αλλά και των θανάτων από συγκρούσεις με ηλεκτρικά πατίνια καταγγέλλοντας ταυτόχρονα την τρομερή ενόχληση που προκαλούν σε πεζούς, ποδηλάτες και αυτοκινητιστές, οι οποίοι διεκδικούν και αυτοί μία θέση σε δρόμους και πεζοδρόμια.

**ηλεκτρονική έκδοση της εφημ. «Η Καθημερινή», 17/08/2019, [διασκευή]  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία Γ' τάξης Γενικού Λυκείου,  
ΙΕΠ 12.11.2020**

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

### ΚΕΙΜΕΝΟ 3: Το ποδήλατο

Το παιδικό ποδήλατό μου, ο άλλοτε απαστράπτων Πήγασος που απογειωνόταν μόλις τον καβάλαγα,  
έχει για πάντα τώρα υπογειωθεί. Κι ας λέω ψέματα, αδιάκοπα,  
στον εαυτό μου και σ' εκείνο, πως, κάποια μέρα  
θα του αλλάξω λάστιχα, απ' τη σκουριά του θα το γδύσω, θα το  
λαδώσω και θα το γυαλίσω κι όλο τον κόσμο  
μαζί του θα γυρίσω· το παιδικό ποδήλατό μου έχει για πάντα υπογειωθεί·  
το ξέρω και το ξέρει.



*Αργύρης Χιόνης, «Στο υπόγειο», εκδ. Νεφέλη 2004*

### Παρατηρήσεις

#### ΘΕΜΑ Α

**A1.** Σε 60 λέξεις να παρουσιάσεις τις δύο αντίθετες απόψεις, σύμφωνα με το Κείμενο 1, σχετικά με τη χρήση του ηλεκτρικού πατινιού στις ευρωπαϊκές πόλεις.

*Μονάδες 20*

**A2.** Να αξιολογήσεις:

α. την επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα του **τίτλου** του Κειμένου 1 (μονάδες 5)

β. τη σχέση του τίτλου αυτού με το **θέμα** του κειμένου και τη **θέση** που φαίνεται να παίρνει γι' αυτό ο αρθρογράφος (μονάδες 5).

*Μονάδες 10*

**A3.** Πρόκειται να συμμετάσχετε με **ομιλία** 250 λέξεων σε συζήτηση που γίνεται στο πνευματικό κέντρο του Δήμου σας. Έχοντας διαβάσει το Κείμενο 1, αποφασίζεις να εκθέσεις τις απόψεις σας σχετικά με την αναγκαιότητα και τις προϋποθέσεις χρήσης εναλλακτικών μέσων μεταφοράς στην καθημερινή ζωή.

*Μονάδες 20*

#### ΘΕΜΑ Β

**B1.** Ποια είναι, κατά τη γνώμη σου, η σχέση που έχει αναπτύξει το ποιητικό υποκείμενο με το ποδήλατο, όπως την προσλαμβάνεις στο Κείμενο 2;

*Μονάδες 20*

**B2.** Να αναφέρεις δύο(2) τουλάχιστον κειμενικούς δείκτες (σχήμα λόγου, ρηματικό πρόσωπο)

*Μονάδες 10*

**B3.** Αποτελεί κοινό τόπο στην ποίηση τα απλά καθημερινά αντικείμενα να γίνονται σύμβολα ψυχικών καταστάσεων. Αφού αναλύσεις τον συμβολισμό του ποδηλάτου, να περιγράψεις τη δική σου συναισθηματική σχέση με ένα αντικείμενο της παιδικής/ εφηβικής ηλικίας σε ένα κείμενο 200 λέξεων.

*Μονάδες 20*